

*TAVOLA DELLI MADRIGALI  
DEL SECONDO LIBRO  
Di Filippo di Monte. à 4.*

<i>Amor la mia ventura è troppo cruda</i>	6	<i>Ohime dhe perch' Amor al primo passo</i>	4
<i>Al dolce vostro o canto</i>	20	<i>O quanto è dolce pur ch' amor lo stringa</i>	17
<i>Benedetto lo stral che ferì l' alma</i>	19	<i>O desir di questi occhi almo mio sole</i>	21
<i>Che son sì stanco e tu pur forte giungi</i>	13	<i>O rose eterne sparse infra le brine</i>	22
<i>Così di ben amar porto tormento</i>	16	<i>Preso al primo apparir del vostro raggio</i>	27
<i>Danzava con maniere sopra humane</i>	23	<i>Quando per gentil atto di salute</i>	5
<i>Io l'ho veduto in quei begl'occhi amore</i>	4	<i>Quando mi venne</i>	30
<i>Io io donna son preso e si vuo dire</i>	25	<i>Quel sol che solo</i>	31
<i>Indi tanta baldanza oppo voi prese</i>	28	<i>Solo e penso i più deserti campi</i>	8
<i>La dolce vista e' l' bel guardo soave</i>	3	<i>Si ch'io mi credo homai che monti e piagge</i>	8
<i>Lasso ben sapen' io</i>	7	<i>Speme che gl'occhi nostri veli e fisci</i>	9
<i>Lasso ch'io piango e' l' mio gran duol</i>	12	<i>Son presa disse e a me riuolse in guo</i>	24
<i>La mia leggiadra e candida angioletta</i>	14	<i>Tutto quel che felice &amp; infelice</i>	15
<i>Morte aspettata vieni</i>	11	<i>Voi sciolta sete io preso e ben m' pare</i>	26
<i>Ma quei come l' moues' vn bel desir</i>	29	<i>Vattene ai lieti e fortunati amanti.</i>	10
<i>Ne sì dolce com'hor ne sì cortese</i>	18		

*I L F I N E.*

*ALTO*  
*IL TERZO LIBRO*  
*De Madrigali à quattro voci,*

*DI FILIPPO DI MONTE*  
*MAESTRO DI CAPELLA*  
*DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE*  
*MASSIMILIANO SECONDO.*

*Novamente ristampate.*



*IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.*  
*M D L X X X V.*



ALTO  
 IL TERZO LIBRO  
 De Madrigali a quattro voci  
 DI FELIPPO DI MONTE  
 M. D. L. V.  
 DELLA STAMPA DI GIULIO BELLINI  
 MASSIMILIANO SECONDO



IN FINE GIULIO BELLINI  
 M. D. L. V.

**ALTO**

*3*

*Allo amor mi trasporta ou'io non voglio ù*

*E ben m'accorgo ch'el deuer si varca si varca*

*On d'a chinel mio cor siede monarca Sono importuno assai piu ch'io non*

*foglio Ne mai saggio nocchier guardò da scoglio Naue di merci preci-*

*ose carica Quàr'io sempre la debile mia barca la debile mia bar-*

*ca Da le percosse del suo duro orgo glio Ne mai saggio nocchier*

*guardò da scoglio Naue di merci preziose carica Quanti'io sempre*

*la debile mia barca Dale percosse ù del suo duro orgo glio.*





Seconda parte

4

*A lagrimosa pioggia e fie.*

*ri ven ti D'infiniti sospiri hor l'hanno spinta hor l'han.*

*no spinta Ch'è nel mio mar horri bil notte e*

*no Oue altrui noie a se doglie e tormenti*

*Porta e non altro già da l'onde vinta Disarmata di vele e di*

*governo Oue altrui noie a se doglie e*

*tormenti Porta e non altro già da l'onde vinta Disarmata di*

*vele e di governo.*



ALTO

*E co'l cieco desir che'l cor distrugge che'l*

*cor distrugge Se co'l cieco desir che'l cor distrugge Contando l'ho.*

*re non m'ingann'io stesso Hora mentre ch'io parlo il tempo fugge*

*Ch'a me fu insieme et a mercè promesso Qual ombra è sì crudel*

*che'l seme a d'ugge*

*ch'al desiato frutto era sì presso E*

*dentro dal mio cuil qual fera rug.*

*ge Tra la spiga e la man qual muro è misso.*





Seconda parte

6

*Asso nol sò ij ma si conosco io be-*  
*ne Che per far piu dogliosa la mia vita Amor m'addusse in si gio-*  
*iosa speme Et hor di quel ch'io ho letto mi souiene Che inanz' al*  
*dà de l'ultima partita ij Huom*  
*beato chiamar non si conuene Et hor di quel ch'io ho letto*  
*mi souiene Che inanz' al dà de l'ultima partita ij*  
*Huom beato chiamar non si conuene.*  
*Or son pur solo E non è chi m'ascolti Altro che s'asste queste quercie a-*

7

A L T O

*priche ij Et io se di me stesso oso fidarmi o*  
*secrezari ij di mie pene antiche O secreta ri*  
*di mie pene antiche A cui son noti i miei pensieri occolti Potrò fra voi se-*  
*cur' hor lamentarmi Che già non trou' aler' ar mi Còr' ai colpi d'a-*  
*mor ij che prem'e sforza Questa frale mia scorza A soffrir ql' c'huò*  
*mai non vi d'interra Talche se l'aspra guerra Pietà non tēpra il*  
*sol morir m'è gio ia Ch'a chi mal viue Ch'a chi mal viu' il viuer*  
*troppo è noia ij*



**D**

8

Olci ire dolci sdegni e dolci paci Dolce  
mal Dolce affanno ij dolce pe so Dol-  
ce parlar & dol cemente inte so Hor di dol-  
c'ora hor pien di dolci faci Alma non ti lagnar ma soffre e taci  
E temprai il dolce amaro che n'ha offeso Col dolce honor che'n amar  
quella hai pre so A cui io dissi tu sola mi piaci tu  
sola mi pia ci.

**F**

Seconda parte 9 A L T O

Or se ancor fia chi sospirando dica ij  
chi sospirando dica ij  
Tinto di dolce mui dia assai sostenne Per bellissimo A-  
mor questi al suo tempo assai sostenne Per bellissimo Amor questi al suo  
tempo Altri o fortuna a gl'oc chi mie nemica Per-  
che non la vid'io Perche non venne Ella piu tardi ene r'io  
piu per tempo Perche non la vid'io perche non venne Ella piu  
tardi ene r'io piu per tempo.



**I**

N quel ben nato auenturoso giorno ÿ  
 auenturoso giorno Ch'amore a gl'occhi miei si vago apperse E  
 di nouella fiamma ÿ il mio cor ar se Vidi ir per ter-  
 ra ÿ o chi mel cre d'un sole E co bei piedi ornarla  
 d'ogn'intor no Fortuna io soggiorno Di pallidette e candi-  
 de vio le Ond'io ch'udiua il son de le parole E veda l'  
 raro portamento adorno ÿ L'odor se-  
 guen do ÿ ÿ e la bell'aria e'l nome Sen-

**P**

ti legarme ÿ da le spar te chio me.  
 Asco la mente d'un si nobil ci bo ÿ  
 Ch'ambrosia e nettar non inuidio a Gicue Che sol mirando  
 oblio ne l'alma ÿ ÿ pioue D'ogn'altro dolce  
 lethe al fondo bibo Tal'hor ch'odo dir cose ÿ ÿ  
 e'n cor describo Perche da sospirar sempre ritroue sempre ri-  
 troue Perche da sospirar sempre ritroue Rapro per man d'amor ne sò ben  
 do ne ne sò bē do ne Doppia dolcezza in un volto delibo.





Seconda parte.

12

He quella voce infn' al ciel gradi-  
 12 ij Sono in parole sì leggiadre e ca-  
 re Che pensar nol potria chi non l'ha vdi ta Al'hor insieme ij  
 ij in men d'un pal mo appare V isibilmente  
 quant' in questa vita Arte ingegno e natu ra ij  
 e'l ciel puo fa re Al'hor insieme ij  
 in men d'un pal mo appare V isibilmente quant' in questa vi-  
 ta Arte ingegno e natu ra ij e'l ciel puo fa re.



13

ALTO

Spro core e seluaggio e cruda voglia ij  
 In dolc'humile angelica figura  
 Se l'impresso rigor grantempo du ra Hauran di me po-  
 co honorata spoglia Che quando nasce e mor ij  
 fior'herba e foglia ij Che quando nasce e mor  
 fior'herba e foglia fior'herba e foglia Quand'è'l dì chiaro e quādo è notte o-  
 scura Piango ad ogn'hor ij ben ho di mia ventura ij  
 Di Madonna e d'amore onde mi do glia.



V

Ino sol di speranza rimembran do Che poco humor  
 gia per continua proua Consumar vidi marmi e pietre sal de Non è si  
 duro cor y che lagriman do Pregando a.  
 mando tal'hor y non si smoua Ne si freddo voler y  
 che non si scalde y y Non è si  
 duro cor y che lagriman do Pregando  
 amando tal'hor y non si smoua Ne si freddo  
 voler y che non si scalde. y y

L

'Oro e le perle fior vermiglie bianchi ei fior vermiglie  
 bian chi Chè'l verno deuria far languide sec-  
 chi Son per me acerbi e velenosi secchi Ch'io prouo per lo  
 petto e per li fianchi Però i di miei y sien lagrimo-  
 si eman chi Che grà duol rade volte auen che'nuec chi Ma piu n'in-  
 colpo y i micidiali specchi Chè'n vagheggiar voi  
 stes sahaueste fianchi y  
 Chè'n vagheggiar voi stes sahaueste stan chi.





*Vante montagne et acque Quanto mar quanti fiumi*  
*mi Quanto mar q quanti fiumi M'ascondon que duolumi*  
*Che quasi un bel sereno a mezzo il di e Fer le tenebre mie Ac-*  
*ciò che l'rimembrar piu mi consumi piu mi consu mi*  
*E quanto era mia vita ij all hor gioio-*  
*sa M'insegni la presente aspra e noiosa ij*  
*M'insegni la pr.sente a-*  
*spra e noiosa sa.*

*Non mi duol di morire Donna per voi Non mi duol di mo-*  
*rire Donna per voi che se'l mio mal vi piace ij Tutto quel*  
*che v'aggrada ij a me non spia ce Ma ben mi duol che*  
*la mia vita sete Ma ben mi duol che la mia vita sete On-*  
*de se m'ancidete Meco ne morirete Che s'io debbo morir ij*  
*conuiene ancora Che meco insieme la mia vita mora Saluo se'l vo-*  
*str'orgoglio è di tal sorte Che vogliate morir per dar mi morte Sal-*  
*uo se'l vostro orgoglio è di tal sorte Che vogliate morir per dar mi morte.*





18

*Affer mai solitario In alcun tesso Non fu quant'io*

*ne ferain alcun bosco Ne ferain alcun bosco Ch' i non veggio il bel*

*viso e non conosco Altro s' i ne quest' occh' hann' altro obietto*

*ne quest' occh' han altro obietto Lagrimar sempre e' l'*

*mio sommo diletto Lagrimar sempre e' l' mio som-*

*mo diletto Il rader doglia il cibo assentio e ioso La notte affan-*

*no e' l' ciel seren m'è fosco E duro campo di bat-*

*taglia il let*



Seconda parte

19

A L T O

*L sonno è veramente qual l'huo di-*

*ce Parente de la morte e' l' cor sottrage A quel dolce pen-*

*sier ch' en vita il tiene Solo al mondo paese almo feli-*

*ce Verdi rive i fiorite ombrose piagge i*

*Voi possedete i i io*

*piango il mio bene Verdi rive i fiorite ombrose*

*piagge i Voi possedete i i*

*io piango il mio bene.*





20

Coo ch'on'altra volta ÿ

piagge apri che Vdrete il pianta ei graui miei lamen.

ti Vdrete selue i dolorosi accen ti i dolo-

rosi accenti E'l tristo suon de le querele antiche V.

drai tu mar ÿ l'usate mie fati che Ei pesci al

mio languir staranno intenti Staran pietose a miei sospiri ar den

ti Quest'aure che mi fur gran tempo amiche. ÿ



Seconda parte 21 A L T O

Se di vero amor qualche scintilla E

se di vero amor qualche scintilla Regna fia questi sassi hauran mer-

cede Del cor che notte e giorn'arde e sfauil la che notte e gior-

n'arde e sfauilla Ma lasso me che val se gia nol cre de Quella che

sol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar ÿ

s'acquista fede Ma lasso me che val se gia nol cre de

Quella che sol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar

ÿ s'acquista fede.





12

*Affetti auenturati* Che dai pensier d'a-

mor liberi e sciolti Poggiate al ciel con sì fidata scor-

sa Nel bel deso raccolti Fugite quel che sol-

danno v'apporta Quel così vago e bel che si ne piace y

E cosa vana e frate Spiegate

dunque l'a le Per faru' al mondo eterni y

e'n ciel beati y



13

*A L T O*

Affa la naue mia colma d'obli o col-

ma d'oblio Per aspro mar a mezza notte il ver-

no In fra Scilla e caribdi E al gouer no Siede il signor y

anzi il nemico mio A ciascun remo un pensier pronto e rio

Che la tempesta e'l fin par c'habbi a scherno La vela rompe un vent'hu-

mido eterno Di sospir di speranza e di desio A ciascun re-

mo un pensier pronto e rio Che la tempesta e'l fin par c'habbi a scherno La

vela rompe un vento humido eterno Di sospir di speranza e di desio.



Seconda parte

34

**P**

Ioggia di lagrimar ÿ nebbia di  
sdegni Pioggia di lagrimar nebbia di sdegni Bagnaera.  
lensa ÿ le gia stanche sarte Che son d'error con  
ignoranza atter to Celansi a duomier dolci usati segni  
Morta fra l'onde è la ragion e l'arte la ragion e l'ar-  
te Talche'ncomincio a disperar del por to a disperar del  
porto Talche'ncomincio a disperar del porto.

35

ALTO

**S**

Tiamo amor a veder la gloria nostra la  
gloria no stra Cose sopra maiura alte rce  
nove Vedi ben quant'io lei dolcezza pio ne Vedi lu-  
me che lesel in terra mostra ÿ Ve-  
di quant'arte dora ÿ e'mperl'e'n ostra L'habi-  
to eletto e mai non visto altro ne Che dolcemente i piedi ÿ  
e gli occhi moue Per questa de bei colli ombrosa  
chio fra ÿ



**L**

'Herbetta verde ij ei fior di color mille L'herbet-  
 sa verde ij ei fior di color mille Sparsi sotto quell'elce an-  
 tiqua e negra Pregar pur ij che'l bel pie li preme a tocchi E'l  
 ciel di vaghe e lucide faul le S'accende intor-  
 no e'n vista si rallegra ij D'esser fatto se-  
 ren da si begl'occhi ij E'l ciel di vaghe e  
 lucide faul le S'accende intor no e'n vista si ralle-  
 gra ij D'esser fatto seren da si begl'occhi ij

**V**

Ago angelletto che can tando va i o-  
 ner piangend' il tuo tempo passa io Vedendoti la noi e'l ver-  
 n'a lato E'l di dopo le spalle ei mesi gai Se come i miei granosi affan-  
 ni sa i Cofi sapeffi il mio simile stato Cofi sapeffi il  
 mio ij simile stato Verrest' in gremb'a questo sconsol-  
 lato A partir seco i dolorosi guai i dolorosi gua-  
 i Verrest' in grembo ij a questo sconsolato A  
 partir seco i dolorosi guai ij





Seconda parte

28

Non so se le parti sarian pari ij  
 Che quella cui tu pian giè forse in  
 vita Di che a me mort' e' l'ciel son tanto auari Ma la stagione e l'ho-  
 ra men gradita ij Col membrar de  
 dolci anni ij e de gli amari A  
 parlar seco con pietà m'inuita A parlar seco con pietà  
 m'inuita ij

**E**  
 Vropam puera Europam comites ducimus in elitam Acri

29

A L T O

corde negantem Campi cedere honoribus Non hac aut A sia vim  
 imet excitam Austrara dubium robur Ameri ca Aut Aphros  
 sitientes Vxor queis faveat Io nis Huic claros radios Arctica  
 fidera Huic fundunt lacrimas Heliades suas Dat lucem Hes perus  
 ignes Dat cæli plaga lactea Quin & nos varijs cantibus omni-  
 um Reginam & genij cultibus optimis Mundi frena prementē Euro-  
 pam canimus Deam Quin & nos varijs cantibus omnium Reginam &  
 genij cultibus optimis Mundi frena prementē Europā canimus Deam.



**N**ymphæ Parentes Quæ ex humanis superi voluerunt stellas fieri  
 ut harum volent ordines quid o cessatis sidera celi se-  
 des relinquere Cômixque Heroidibus estas choreas ducere Descen-  
 de celo Ergone Quæ pari libræ proxima Parente desilēs Icarum Virgo inter signa  
 poneris Tu gnata vrsa Icaonis Carrū calisto diceris Tu persei con-  
 iunx Andromede Corona ex astris nasceris Et tu mater Mercurij Maia  
 vna septem pliadum Descende mater dar dani Altera electra pliadum  
 Descende et tu Taygeta tertia soror pliadum et simul omnes lucide

Vagis plaudentes pedi bus Multa plenum letitia  
 Hanc condecorate chorum.  
**O** Hime lasso e quando fia quel giorno quan-  
 do fia quel giorno Che mirand' il fuggir de gl'anni mie-  
 i de gl'anni mie i Esca del fuoco e di sì lunghe pene e di sì lunghe  
 pene Vedrò mai il di che pur quant'io vorrei  
 Quell'aria dolce del bel viso adorno  
 Piaccia a quest'occhi e quanto si conne ne.

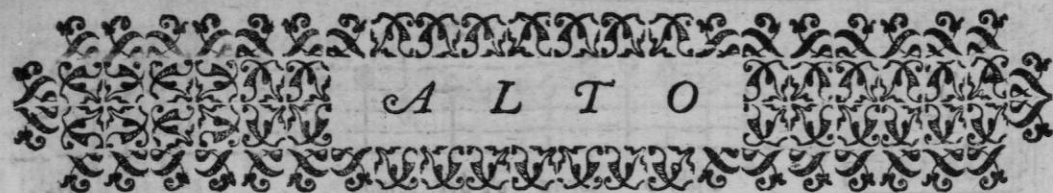


**TAVOLA DELLI MADRIGALI**  
**DEL TERZO LIBRO**  
*Di Filippo di Monte. à 4.*



<i>Aspro core e seluagio</i>	13	<i>Ma lagrimosa pioggia</i>	4
<i>Che quella voce</i>	12	<i>Non mi dol di morire</i>	17
<i>Dolci ire dolci sdegni</i>	8	<i>Ninfa parentes</i>	30
<i>Ecco ch'un'altra volta</i>	20	<i>Ohime lasso</i>	31
<i>E se di vero amor</i>	21	<i>Pasco la mente</i>	11
<i>Europam pueram</i>	29	<i>Passer mai solitario</i>	18
<i>Fors' amor fia</i>	9	<i>Pastori auenturati</i>	22
<i>Hor son pur solo</i>	7	<i>Passa la naue mia</i>	23
<i>In quel ben nato</i>	10	<i>Pioggia di lagrimar</i>	24
<i>Il sonno è veramente</i>	19	<i>Quante montagne</i>	16
<i>Io non sò se le parti</i>	28	<i>Se col cieco desir</i>	5
<i>Lasso amor mi trasporta</i>	3	<i>Stiamo amor a veder</i>	25
<i>Lasso nol sò</i>	6	<i>Viuo sol di speranza</i>	14
<i>L'oro e le perle</i>	15	<i>Vago augeletto.</i>	27
<i>L'herbetta verde</i>	26		

**J L F I N E**



**DI FILIPPO DI MONTE**

**MAESTRO DI CAPELLA**

**DELLA SACRA CESAREA MAESTA**

*dell'Imperatore*

**RODOLFO SECONDO.**

*Il Primo Libro de Madrigali, à Cinque voci:*

**NOVAMENTE RISTAMPATI**



**IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto:**

**M D L X X X.**

**G**